Rutes teatralitzades

de la mà d'en Xatet, mestre adober

Fotografies: **IMC, Manuel Hidalgo i Jaume Noguera** | Disseny gràfic: **Ester Comenge**

XATIC
Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya

Ajuntament d'Igualada

MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO
SECRETARÍA DE ESTADO DE TURISMO Y COMERCIO
SECRETARÍA GENERAL DE TURISMO
TURESPAÑA

Generalitat de Catalunya
Departament d'Innovació, Universitats i Empresa
Secretaria de Comerç i Turisme
Direcció General de Turisme

Pla de dinamització del producte turístic industrial i de la innovació tecnològica de Catalunya

AGRAÏMENTS

Ateneu Igualadí

Punto Blanco

Cercle Mercantil

Un passeig per la Igualada industrial

(amos i treballadors)

La ciutat d'Igualada ha estat i és un important centre industrial, fonamentalment dedicat a l'activitat tèxtil i a l'adob de les pells. L'itinerari proposa un passeig pels principals centres de producció, els edificis històrics i actuals de l'activitat tèxtil igualadina, i l'atractiu món dels obrers i dels amos.

Rutes teatralitzades per Igualada

Un passeig per la Igualada industrial
(amos i treballadors)

DARRER DIUMENGE DE MES, A LES 12 DEL MIGDIA

(Els mesos de gener, febrer, juliol, agost i desembre no hi haurà visites)

1. Cal Boyer. Actual seu del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. Fàbrica tèxtil cotonera construïda a final del S. XIX i principis del S. XX . També coneguda com a "Vapor Nou", ja que fou una de les empreses igualadines que introduí la màquina de vapor per fer funcionar els telers. Rehabilitada a partir de 1986.

2. Museu del Traginer. El Museu del Traginer (Col·lecció Antoni Ros) explica l'evolució del transport emprant mitjans de sang, i alhora mostra les relacions entre els diferents oficis que feien possible el desenvolupament del fet traginer a casa nostra. Distribuït en tres grans àrees temàtiques (oficis, selles i guarniments i carros i carruatges), el museu està orientat per tal de garantir l'accés de qualsevol visitant, sigui o no discapacitat.

3. La Igualadina Cotonera. Tot passejant per aquest barri industrial trobem l'antiga instal·lació de Cal Godó denominada "la Igualadina Cotonera". Construïda a mitjan del s. XIX. Fou un dels principals centres manufacturers de fils i teixits de cotó. Va ser la primera empresa a Igualada que funcionà amb una màquina de vapor; d'aquí el sobrenom de "Vapor Vell". Com a edifici destaquem que es va estructurar en cinc plantes imitant les fàbriques de cotó angleses de l'època conegudes com d'estil manxesterià. Declarada Bé Cultural d'Interès Nacional el 2006.

4. Cal Salines. Edifici modernista quasi derruït del qual tan sols queda part de la façana. Va ser l'empresari Martí Salines qui va introduir el gènere de punt molt a principis del s. XX a Igualada. Especialitat tèxtil que s'estengué ràpidament a totes les empreses de la ciutat.

5. Punto Blanco. Continuant per l'avinguda Balmes trobem l'edifici del Punto Blanco. Important empresa de gènere de punt molt coneguda per l'elaboració de roba interior i mitjons. Actualment és una de les empreses més grans de la ciutat i amb una gran diversificació de productes que exporta a més de trenta països d'arreu del món. L'edifici, d'arquitectura racionalista, va ésser construït l'any 1956.

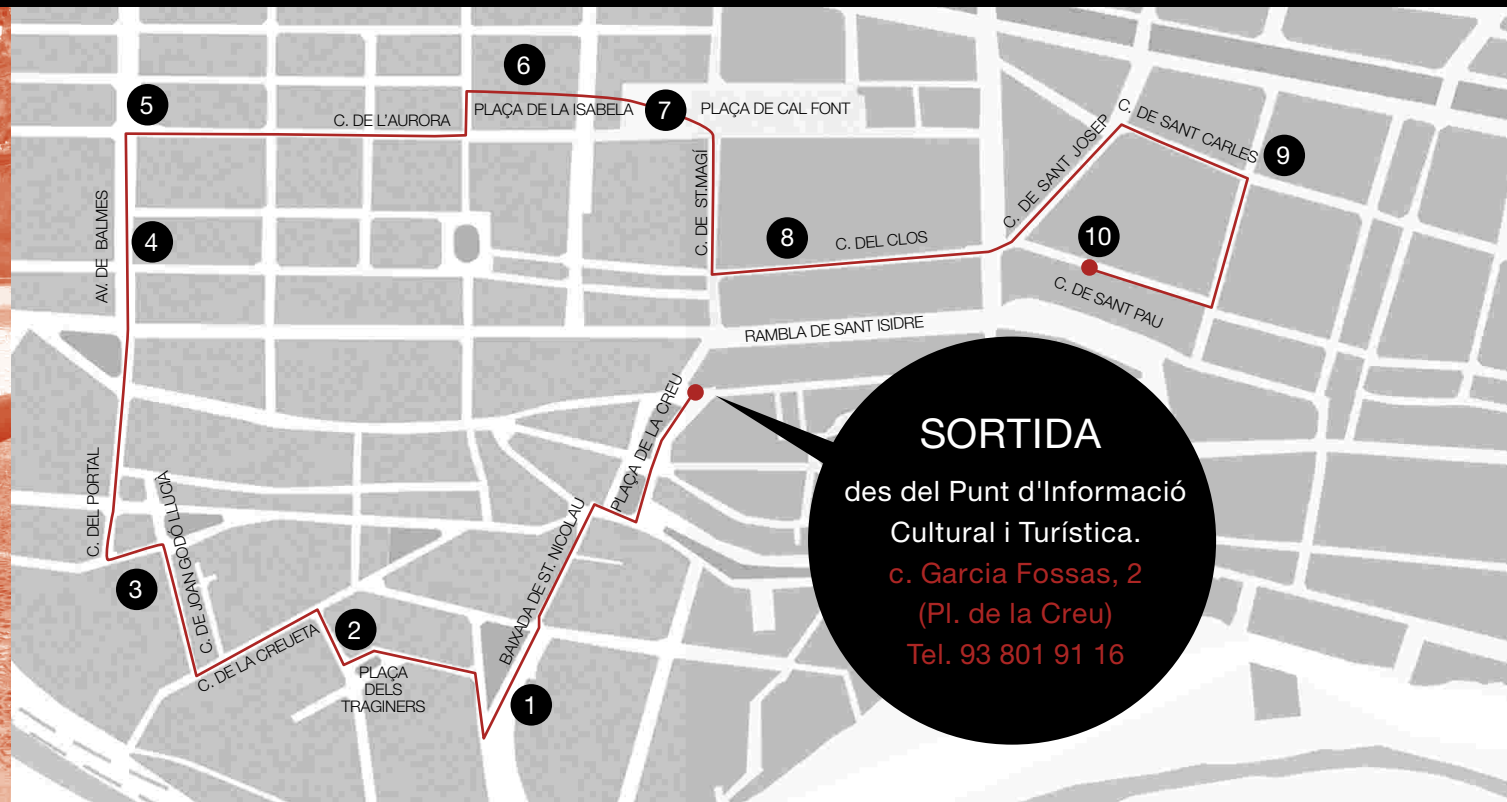
6. La Isabel·la. Xemeneia industrial que resta de l'antiga fàbrica de la Vda. d'Ignasi Boyer, amb una placeta rehabilitada juntament amb els edificis destinats a altres usos com locals comercials o habitatges.

7. Cal Font. Sortint de la Isabel·la travessem pel carrer de Sta. Caterina, carrer comercial on es troben molts "outlets", botigues de fàbrica, arribem a la plaça del Cal Font. Aquesta esplanada rep el seu nom d'una antiga fàbrica cotonera de principis del s.XX ubicada en aquest espai. Era la més gran de l'època amb uns 400 telers. Les seves naus s'estenien de cap a cap de cinc illes. Avui tota la zona està reestructurada i una de les antigues naus fou rehabilitada l'any 1999 per acollir l'actual Biblioteca Central d'Igualada.

8. Cercle Mercantil. Baixant pel carrer de St. Magí, entrem al carrer del Clos per conèixer el Cercle Mercantil Industrial i Agrícola edifici d'estil eclèctic amb elements modernistes, inaugurat l'any 1899. Tradicionalment ha estat un espai lúdic, cultural i de reunió de les classes benestants de la ciutat.

9. Gasogen de Cal Pasqual. A continuació, deixant enrere el carrer del Clos i passejant pel carrer de St. Josep, enfilem el carrer de St. Carles per arribar al número 39, i poder contemplar un gasogen pertanyent a la fàbrica tèxtil de Cal Pasqual. És l'únic conservat a Catalunya i probablement a Europa. Va ser instal·lat després de la guerra civil en aquesta fàbrica tèxtil. Destinat a l'obtenció de gas pobre, com a energia per als motors dels telers.

10. L'Ateneu Igualadí. Per finalitzar el nostre recorregut baixarem pel carrer dels Esquiladors i entrant al carrer de Sant Pau podrem contemplar l'edifici de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera d'estil modernista, inaugurat l'any 1878. Concebut com a lloc de trobada dels obrers i dels professionals liberals que no harmonitzaven amb les classes altes. La finalitat primera de l'associació va ser bàsicament la instrucció de l'obrer, encara que no descuidaren la part més lúdica.

Itinerari

- Pl. de la Creu
- Baixada de St. Nicolau
- C. Dr. Mercader
- Pl. dels Traginers
- C. de la Creueta
- C. de Joan Godó i Llucià
- C. de Joan Abad
- C. del Portal
- Pl. Castells
- Av. de Balmes
- C. de l'Aurora
- C. de Sebastià Artés
- Pl. de la Isabel·la
- C. de Sta. Caterina
- Pl. de Cal Font
- C. de St. Magí
- C. del Clos
- C. d'Òdena
- C. de St. Josep
- C. dels Esquiladors
- C. de St. Pau